

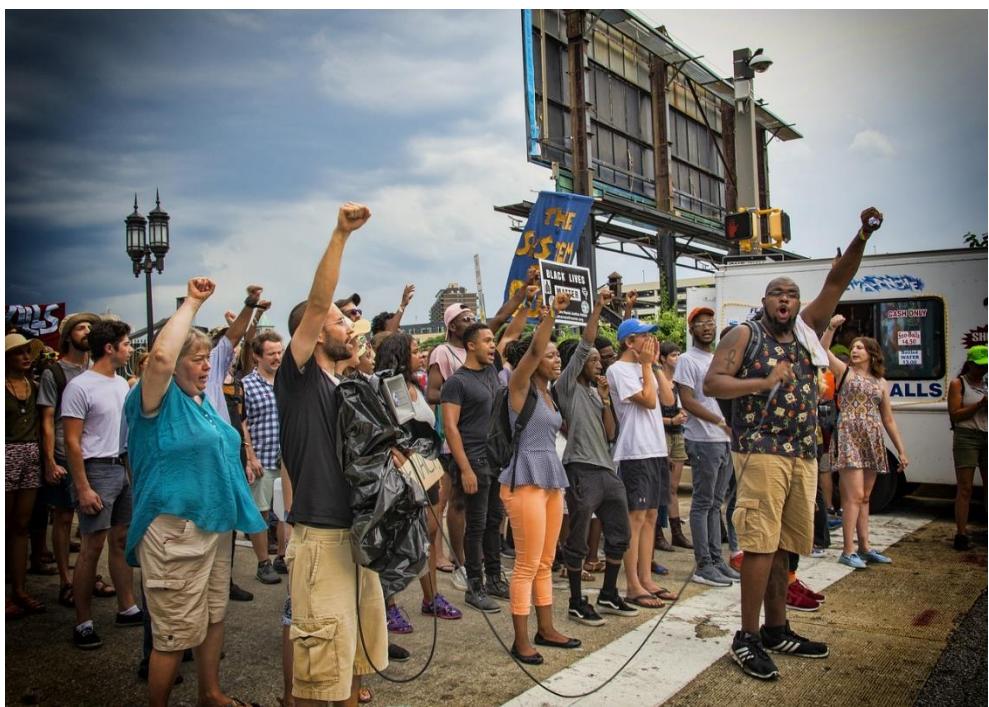


Fiche activité

La défense de l'accès aux droits dans le quotidien

À partir de 11 ans

© Amnesty International



Sommaire

La défense de l'accès aux droits dans le quotidien - Théâtre	3
Activité 1	3
Déroulement	4
Textes de présentation des saynètes	5
Annexe 1	5



La défense de l'accès aux droits dans le quotidien - Théâtre

Activité 1

Objectifs

- Identifier les enjeux de l'accès aux droits humains.
- Se mettre dans la situation de personnes agissant en faveur des droits humains.



Durée
60 minutes



Public
À partir de 11 ans
De 8 à 30 personnes



Matériel
• Les textes de présentation des saynètes (annexe 1)



Préparation
• Imprimez et découpez les textes de présentations des saynètes.

Déroulement

1. Répartissez les personnes participantes en 5 ou en 5 groupes équivalents. Distribuez à chaque groupe une saynète présentant une situation d'atteinte aux droits humains.
2. Invitez les groupes à mettre en scène la situation qui apparaît sur leur fiche.
3. Au bout de 15 minutes, proposez-leur de jouer leur saynète devant tout le monde.
4. Sondez alors l'ensemble des personnes participantes sur la problématique de la situation : quel droit ici n'est pas respecté ? Demandez la confirmation au groupe l'ayant mis en scène, qui peut ainsi donner plus d'informations sur la situation. Vous pouvez déjà demander quelques pistes pour répondre à la question : comment pourrait-on résoudre ce problème ?
5. Une fois que l'ensemble du groupe est passé, donnez 10 minutes à chaque sous-groupe pour qu'il se prépare à rejouer sa saynète en y intégrant une résolution du problème.
6. Invitez-les à jouer leur nouvelle mise en scène.
7. Engagez une discussion avec tout le groupe : quel(s) changement(s) avez-vous proposé(s) pour faciliter l'accès aux droits ? Et pourquoi ? Ces changements seraient-ils possibles dans la vie réelle ? À quelles conditions ?

Activité inspirée des méthodes du théâtre forum.

Textes de présentation des saynètes

Annexe 1

Leandro, 10 ans, accompagne ses parents à la mairie de Santa Maria Do Sul pour comprendre pourquoi sa famille va être expulsée de la maison où elle vit depuis des décennies. L'agente de la mairie lui explique que l'État a vendu leurs terres à une grande entreprise internationale qui va les utiliser pour produire de l'huile de palme grâce à de nouvelles technologies agricoles.

Marie et Lucas se mobilisent après que leur camarade Abdoulaye a été expulsé du territoire français. Ils décident d'aller voir le professeur en charge du journal du collège pour faire connaître l'histoire et la situation de leur camarade. Le professeur refuse de publier leur article.

Malala vit au Pakistan. Elle et ses sœurs adorent aller à l'école. Un matin, des policiers les arrêtent sur le chemin de l'école et les renvoient chez elles en leur expliquant que leur place est à la maison avec leur mère.

Depuis quelques temps, la guerre civile sévit dans le pays d'Amid. Il a décidé avec ses amies Fatima et Jihane d'aider les personnes dans le besoin en organisant des collectes et des distributions de vêtements et de nourriture. Le gouvernement intervient et interdit ces rassemblements.

Aki et Cho viennent d'arriver en Europe. En traversant une rue passante, Aki est renversé par une voiture. Cho l'emmène d'urgence à l'hôpital mais les médecins refusent de le soigner parce qu'il n'a pas d'autorisation officielle de rester sur le territoire européen.

Nicolas est petit et un peu fort. Il souhaite faire de la gymnastique et s'inscrire dans un club. Quand il arrive, toutes les filles rigolent et l'entraîneur lui dit qu'il n'a pas sa place ici, qu'il ferait mieux de faire du rugby.

Un couple, dont l'un des deux amoureux est en fauteuil roulant demande sa route à un passant. Le passant répond que pour aller au château il faut prendre la deuxième à gauche puis continuer tout droit. Mais il ne l'explique qu'à la personne qui pousse le fauteuil.