

AD ELLE PHiTié

UNE EXPOSITION « MURMURALE »
POUR DÉFENDRE LES DROITS DES FEMMES.

LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT

AMNESTY
INTERNATIONAL



Sommaire

Introduction	1
Avant la visite	2
Pendant l'exposition	4
Visiter l'exposition à travers des outils d'exploration	4
Explorer l'exposition en cherchant les définitions de ces notions clefs autour de la défense des droits des femmes	6
Explorer l'exposition en répondant à notre quiz	7
Explorer l'exposition en complétant les phrases du texte à trous	8
Explorer l'exposition en nommant ce qui peut être fait pour défendre les droits des femmes !	9
Expression libre	10
Définitions - Corrigés	11
Texte à trous - Corrigés	12
Quiz - Corrigés	13
Après l'exposition	14
Ressources	16

Introduction

« Ad-elle-phité » : une exposition « murmurale » pour défendre les droits des femmes.

Cette exposition rend hommage (ou plutôt « femmage » !) à ces personnes et mouvements qui défendent les droits des femmes et luttent pour l'égalité de genre partout dans le monde. Elle vise à montrer leur combat pour une société plus juste.

Pourquoi une exposition « murmurale » ? Parce que tant de victoires ont été obtenues par la rue, nous avons inventé le mot « murmurale » parce qu'il est à la croisée du mot « mur » support des affiches et des revendications, et « murmure », ce souffle collectif qui, rassemblé, devient un cri.

Nous avons choisi un papier fin, comme celui des affiches collées par les collectifs de femmes qui luttent, chaque jour et chaque nuit, pour leurs droits et qui transforment l'espace public en un lieu d'expression, où chaque message contribue à faire trembler les silences. Chaque panneau s'ouvre sur un slogan de manifestation scandé par celles qui descendent dans la rue pour que l'égalité soit une réalité.

L'exposition "Ad-elle-phité" d'Amnesty International France est une très bonne entrée en matière pour aborder les droits des femmes et la justice de genre sous un angle des droits humains. Le titre de l'exposition est un jeu de mot avec le terme « adelphité » et le pronom personnel féminin « elle ». L'adelphité, c'est un terme qui regroupe à la fois la fraternité et la sororité, sans dimension genrée.

Nous vous proposons ici des pistes de parcours pédagogiques, avec des activités à faire avant, pendant et/ou après la visite.

Les activités proposées peuvent être réorganisées pour qu'elles correspondent au parcours pédagogique que vous souhaitez mettre en place. De la même façon, vous pouvez choisir de ne faire que certaines activités proposées. Les activités sont adaptables au contexte et au public de l'intervention.

Avertissement : L'exposition est destinée à tous les publics. Néanmoins, veuillez noter que cette exposition contient des descriptions de violences fondées sur le genre. Nous vous recommandons d'offrir la possibilité aux personnes qui visitent l'exposition de faire une pause si elles en ressentent le besoin.

Caractéristiques de l'exposition

Format total : 33 panneaux, qui fait approximativement 6m sur la longueur et 80 cm de hauteur.

Accrochage : Elle s'accroche au mur avec de la Patafix®. Elle peut aussi être encadrée et accrochée au mur, ou sur cimaises. Vous pouvez également utiliser des pinces de dessin.

Avant la visite

Préparer activement la visite de l'exposition

Si vous le pouvez, nous vous conseillons avant de visiter l'exposition de faire les deux activités suivantes :

- Le photolangage des droits des femmes
- Frise chronologique - "Défendre les droits des femmes"

Ces deux activités sont accessibles sur la page <https://www.amnesty.fr/education/droits-femmes>.

La première activité a pour objectif d'appréhender les enjeux liés aux droits des femmes et ainsi prendre conscience de l'interdépendance des droits humains sur cette thématique. La seconde activité vous permettra d'aborder l'histoire et l'actualité de la mise en œuvre des droits des femmes dans plusieurs parties du monde. Ces deux activités permettent de bien préparer la visite active de l'exposition.

Si cela n'est pas possible de le faire avant la visite de l'exposition, vous pourrez proposer ces deux activités dans le cadre des prolongements pédagogiques de l'exposition.

Dans tous les cas, explicitez :

- Que vous allez explorer activement cette exposition,
- Qu'Amnesty International est une association mondiale de défense des droits humains avec plus de 130 000 membres en France,
- Que les droits des femmes soient encore bafoués partout dans le monde alors que "tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits" (Article premier de la Déclaration universelle des droits de l'homme) et que c'est pour cela qu'il est important de continuer d'agir pour l'égalité,
- Que vous approfondirez certaines notions à la suite de la visite de l'exposition pour en discuter ensemble.

Mes questions

Ce document est mis à disposition des personnes participantes pour le compléter en amont de la visite.

Quelles sont les questions auxquelles je souhaite avoir répondu à la fin de la visite de l'exposition ?

Les questions	Les réponses que j'ai trouvées

Pendant l'exposition

Visiter l'exposition à travers des outils d'exploration

Objectifs

- Aller à la recherche d'informations et de réflexions à partir de l'exposition.
- Connaître les notions clef concernant les droits des femmes et les violences fondées sur le genre.
- Faire des liens entre l'exposition et ses propres connaissances sur la thématique.



Durée

Entre 25 minutes et
1 heure



Public

A partir de 13 ans
De 1 à 30 personnes



Matériel

- Les impressions des outils d'exploration choisis
- De quoi écrire (stylos, feutres, crayons, support pour la feuille)



Préparation

- Imprimez les outils d'exploration choisis en quantité suffisante pour les personnes participantes.
- Parcourez les outils d'exploration proposés ; ils visent à rendre les personnes qui visitent l'exposition, actrices de celles-ci. Vous pouvez choisir de sélectionner les outils qui vous semblent les plus pertinents selon vous ou bien faire choisir aux personnes de votre groupe. Les explorations peuvent se faire de manière individuelle, en binôme ainsi qu'en petit groupe.



Déroulement

1. Expliquez aux personnes participantes que les outils d'exploration sont avant tout faits pour les accompagner dans leur visite de cette exposition. Ces outils intègrent une part d'interprétation personnelle pour laquelle il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse.

2. Explicitez la manière dont va se dérouler la visite, comment est organisée l'exploration et à quel moment vous vous réunirez après la visite. Celle-ci peut se dérouler de différentes manières :

- Un temps unique d'exploration à partir des outils d'exploration sélectionnés,
- Deux temps d'exploration entre-coupés d'un temps de questions-réponses (les outils d'exploration peuvent être les mêmes lors des 2 temps ou différents - prévoir dans ce cas de distribuer la deuxième série d'outils pendant le temps de questions-réponses),
- Un temps d'exploration puis temps de questions-réponses avec une militant.e d'Amnesty International.
- A la fin de l'exploration, vous pouvez aussi proposer aux personnes de reprendre le document sur les questions et attentes qu'elles ont formulé en amont de l'exposition. Vous pouvez ainsi vous appuyer sur cela pour un temps bilan.

3. Les formes de visites peuvent être très diverses : adaptez la vôtre à vos besoins et à celui de votre public !

Nota bene : *l'activité d'expression libre requiert d'avoir un espace suffisant pour permettre à chaque personne de s'asseoir et se concentrer sur son expression. Pensez à vérifier si le lieu de l'exposition et le temps dont vous disposez permettent de mettre en place cette activité dans de bonnes conditions. Si ce n'est pas le cas, il peut être proposé aux personnes participantes de la faire juste après la visite de l'exposition.*

Explorer l'exposition en cherchant les définitions de ces notions clef autour de la défense des droits des femmes

Retrouvez les notions mentionnées dans le tableau et écrivez la définition correspondante.

Adelphité	
La justice de genre	
Le patriarcat	
Le féminisme	
Le doxing	
La cyberviolence sexiste et sexuelle	

Explorer l'exposition en répondant à notre quiz

Retrouvez les réponses disséminées un peu partout dans l'exposition.

1. Quel est le pourcentage d'hommes de 25-34 ans en France qui considèrent qu'il faut parfois être violent pour se faire respecter ?

.....
.....

2. Quel est le pourcentage de femmes en France qui ont subi au moins une situation de non-consentement ?

.....
.....

3. Quel est le pourcentage d'hommes en France qui pensent encore qu'une femme agressée sexuellement peut en partie être responsable de la situation ?

.....
.....

4. Quels sont les deux pays où plus de 90% des femmes âgées entre 15 et 49 ans ont subi une mutilation génitale ?

.....
.....

5. Quel est le pays d'Afrique où plus de la moitié des filles sont mariées avant l'âge de 18 ans ?

.....
.....

6. Qu'est-ce qui arrive à de nombreuses employées domestiques étrangères au Qatar ?

.....
.....

7. Depuis 30 ans, combien de pays ont modifié leur législation pour faciliter l'accès à un avortement sûr et légal ?

.....
.....

8. Oui + Non = ?

.....
.....

Explorer l'exposition en complétant les phrases du texte à trous

Retrouvez les mots manquants en explorant les différents textes de l'exposition.

1. Un féminicide est le d'une femme ou d'une jeune fille fondée sur son.....
2. Les violences fondées sur le genre sont parfois utilisées commedepar les forces de l'ordre dans des mouvements de notamment lors de manifestations
3. En France,% des victimes de cyberharcèlement sont des
4. Le dérèglement a un impact disproportionné sur les et les ayant une femme à leur tête, qui vivent souvent de l'..... Les femmes qui luttent pour surmonter les obstacles posés par l'injustice climatique sont souvent
5. En France, une femme est victime d'..... de tentative de viol ou de toutes les Minutes.
6. En Iran, les défenseuses des droits militent contre le port obligatoire du En Afghanistan, la guerre menée par les contre les filles et les femmes pourrait constituer un crime contre l' fondé sur le
7. Dans le cadre du conflit en Éthiopie, et plus particulièrement dans la région du , les sexuelles telles que des viols, viols en réunions, situations d'..... sexuel, génitales et grossesses forcées, sont devenues monnaie courante. Elles sont utilisées comme une arme de de manière systématique, une militaire.
8. Chaque personne doit avoir le droit de faire ses propres Les droits sexuels et impliquent la possibilité de prendre soi-même les décisions concernant son

Explorer l'exposition en nommant ce qui peut être fait pour défendre les droits des femmes !

Listez ci-dessous des actions que des personnes, des associations et des États peuvent mettre en œuvre pour défendre les droits des femmes. Donnez au moins 3 exemples que vous avez trouvés dans l'exposition, n'hésitez pas à compléter avec vos propres propositions.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

Expression libre

Une fois que vous avez exploré l'exposition, prenez un temps pour partager par écrit ou en dessin ce que vous ressentez à la fin de cette visite. Vous pouvez écrire un slogan de manifestation, une prose, un poème, un slam, un haïku, dessiner, faire une planche de BD... Donnez libre cours à votre créativité !

Quelques questions qui peuvent vous guider : à la fin de cette exposition, comment est-ce que je me sens ? Qu'est-ce que j'ai envie de dire ? De faire ? De partager ?

Définitions - Corrigés

Adelphité	<p>Ce terme regroupe à la fois la fraternité et à la sororité, sans dimension genrée.</p> <p>Il désigne la solidarité, que l'on soit femme, homme ou non binaire.</p> <p>Un ou une adelphe s'emploie de la même façon que "frère" ou "soeur".</p> <p>Le titre de l'exposition, "Ad-elle-phité" est un jeu de mot avec le terme "adelphité" et le pronom personnel féminin "elle".</p>
La justice de genre	<p>La justice de genre fait référence à un monde où les personnes de tous genre sont valorisées de manière égale, peuvent jouir de leurs droits humains sans discrimination et sur une base égale, et sont en mesure de partager équitablement la distribution du pouvoir, des connaissances et des ressources.</p>
Le patriarcat	<p>C'est le système social dans lequel l'autorité est détenue par les hommes, impliquant une domination sur les autres genres.</p>
Le féminisme	<p>C'est la conviction que les personnes de tous les genres ont droit à l'égalité politique, économique et sociale. Le féminisme veille à ce que les femmes et les personnes non-binaires, y compris les personnes qui sont exposées à plusieurs formes de discriminations, puissent bénéficier pleinement de leurs droits au même titre que les hommes.</p>
Le doxing	<p>C'est le fait de télécharger des informations d'identification privées ou de partager des images sexuelles ou intimes d'une personne sans son consentement.</p>
La cyberviolence sexiste et sexuelle	<p>Il s'agit des violences sexistes et sexuelles en lignes. Les femmes et les filles risquent 27 fois plus que les hommes d'en être victimes [...]. Parmi ces cyberviolences, le slut shaming (humilier une personne en la traitant de " salope ") est quasi systématique. L'envoi de dickpics (images de pénis envoyées sans le consentement de la personne) est aussi très fréquent.</p>

Texte à trous - Corrigés

1. Un féminicide est le **meurtre** d'une femme ou d'une jeune fille fondée sur son **genre**.
2. Les violences fondées sur le genre sont parfois utilisées comme **outils** de **répression** par les forces de l'ordre dans des mouvements de **contestations**, notamment lors de manifestations **féministes**.
3. En France, **84%** des victimes de cyberharcèlement sont des **femmes**.
4. Le dérèglement **climatique** a un impact disproportionné sur les **femmes** et les **foyers** ayant une femme à leur tête, qui vivent souvent de **l'agriculture**. Les femmes qui luttent pour surmonter les obstacles posés par l'injustice climatique sont souvent **réprimées**.
5. En France, une femme est victime **d'agression sexuelle**, de tentative de viol ou de **viol** toutes les **2** minutes.
6. En Iran, les défenseuses des droits **humains** militent contre le port obligatoire du **voile**. En Afghanistan, la guerre menée par les **talibans** contre les filles et les femmes pourrait constituer un crime contre **l'humanité** fondé sur le **genre**.
7. Dans le cadre du conflit en Éthiopie, et plus particulièrement dans la région du **Tigré**, les **violences** sexuelles telles que des viols, viols en réunions, situations **d'esclavage** sexuel, **mutilations** génitales et grossesses forcées, sont devenues monnaie courante. Elles sont utilisées comme une arme de **guerre** de manière systématique, une **stratégie** militaire.
8. Chaque personne doit avoir le droit de faire ses propres **choix**. Les droits sexuels et **reproductifs** impliquent la possibilité de prendre soi-même les décisions concernant son **corps**.

Quiz - Corrigés

1. 13%.

2. 40%.

3. 14%

4. La Guinée et la Somalie.

5. Le Burkina Faso

6. Elles sont maltraitées : surcharge extrême de travail, menaces, insultes, gifles, crachats... Certaines sont aussi victimes d'agressions sexuelles. La plupart d'entre elles n'osent pas porter plainte par crainte de représailles.

7. Plus de 60 pays.

8. NON !

Après la visite

Prolongements pédagogiques

1. Prenez un temps en groupe pour que les personnes participantes puissent :

- Partager si elles le souhaitent leur ressenti autour de l'exposition,
- Poser des questions et au besoin, échanger entre elles sur les réponses qu'elles ont apporté lors de leurs explorations.

2. Proposez des activités complémentaires en fonction des interrogations suscitées par la visite ou des thématiques que vous voulez approfondir. Toutes les activités proposées sont disponibles gratuitement sur la page <https://www.amnesty.fr/education/droits-femmes>.

Concernant les grandes figures de la lutte pour les droits des femmes

Si vous souhaitez faire connaître des portraits de femmes engagées dans la lutte pour les droits des femmes, vous pouvez vous appuyer sur l'activité "Femmes courages". Vous pourrez ainsi connaître ces femmes, leurs luttes et les conséquences encore aujourd'hui pour l'ensemble des femmes de l'humanité.

Concernant les discours toxiques à l'encontre des femmes

Un livret pédagogique intitulé "Les discours toxiques envers les femmes", composé de 5 activités vous permettra de prendre conscience des conséquences des discours toxiques sur des personnes visées, d'analyser leurs impacts sur les droits humains.

Concernant l'intersectionnalité

Les discriminations faites aux femmes convergent avec d'autres formes de discriminations. A ce jour, la loi en France reconnaît plus de 25 critères de discrimination. De nombreuses personnes subissent non pas une mais plusieurs discriminations simultanées. Par exemple, une femme noire et une femme handicapée pourront être victimes de formes différentes de discriminations. Lorsque ces discriminations se rencontrent et se renforcent entre-elles, on parle alors de discriminations croisées ou intersectionnelles. Les reconnaître et adopter une approche intersectionnelle permettent de lutter plus efficacement contre ces situations de violences et de garantir l'égal accès aux droits pour toutes et tous. Pour mieux comprendre l'intersectionnalité, nous vous proposons une activité dédiée sur la page : <https://www.amnesty.fr/education/discriminations>.

Pour continuer l'exploration de l'ampleur de la situation relative aux violences faites aux femmes

Le livret pédagogique “Les violences envers les femmes : diversité des violences et pistes de solutions” propose plusieurs activités pour comprendre le mécanisme des violences faites aux femmes et ses conséquences pour les droits humains.

Pour aller plus loin, vous pouvez aussi suivre la formation en ligne sur le sujet : <https://formation.amnesty.fr/learn/courses/22/agir-face-aux-violences-sexistes-et-sexuelles-un-enjeu-de-droits-humains>.

Pour retrouver plus de ressources pédagogiques sur les droits humains

Consultez l'espace Éducation d'Amnesty International France :
www.amnesty.fr/education

3. Explorez les créations artistiques pour continuer les apprentissages et les sensibilisations liées aux thématiques portées par l'exposition, par exemple :

- Proposez aux personnes participantes de créer une playlist de chansons qui reflètent la fierté de qui on est, l'égalité en droits et faits.

4. Si vous ne faites pas partie d'Amnesty International, envisagez la possibilité de faire intervenir des militantes et militants d'Amnesty International France pour un échange autour des droits humains et notamment des droits des femmes. Pour trouver les groupes de militantes et militants les plus proches de chez vous, visitez : <https://www.amnesty.fr/pres-de-chez-vous>.

Ressources

Les droits des femmes

Les droits sexuels et reproductifs :

- Focus « [Les droits sexuels et reproductifs](#) »
- Dossier « [L'avortement dans le monde, un droit encore fragile](#) »
- Focus « [Les mutilations génitales féminines, c'est quoi ?](#) »
- Focus « [Qu'est-ce qu'un mariage forcé ?](#) »
- Focus « [Qu'est-ce que le viol ?](#) »
- Focus « [Cinq choses à absolument savoir sur le viol](#) »
- Focus « [Qu'est-ce que le consentement ?](#) »
- Focus « [8 choses à savoir sur les droits des travailleuses et travailleurs du sexe](#) »
- Dossier « [Les violences sexistes et sexuelles en France](#) »
- Article et rapport « [Violences sexuelles : l'épreuve des femmes migrantes, transgenres et travailleuses du sexe qui portent plainte en France](#) »
- Formation en ligne « [Agir face aux violences sexistes et sexuelles - un enjeu de droits humains](#) »
- Podcast « [We Made It #3 | Argentine : IVG, la révolution des femmes](#) »
- Podcast « [We Made It #6 | Sœurs In Power](#) »

Les violences fondées sur le genre comme arme de répression :

- Focus « [10 choses à savoir sur les violences sexuelles dans les conflits](#) »
- Article et rapport « [En Iran, le viol comme arme de répression du régime](#) »

Les droits des femmes migrantes :

- Dossier « [Afghanistan : la guerre des talibans contre les femmes](#) »
- Article et rapport « [Abusées et exploitées : des femmes employées de maison au Qatar témoignent](#) »

Les violences en ligne fondées sur le genre :

- Focus « [Violence en ligne](#) »
- Article et rapport « [Twitter : Les femmes, principales victimes des violences en ligne](#) »

Formation en ligne « [Combattre la violence en ligne fondée sur le genre](#) »

Les droits des femmes et des filles musulmanes :

- Focus « Cinq choses à savoir sur l'obligation ou l'interdiction du port du foulard »
- Article et rapport « L'interdiction du foulard dans le sport, une conception bien française et discriminante »
- Vidéo « Nos victoires ce sont nos différences » (en collaboration avec Basket Pour Toutes)

Autres :

- Focus « Pourquoi la Convention d'Istanbul est essentielle pour les femmes ? »
- Focus « Pourquoi une journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes le 25 novembre? »
- Focus « Pourquoi une journée internationale des droits des femmes le 8 mars ? »

Éduquer aux droits des femmes

Pour accompagner les enseignant·es ou toute personne en posture d'animation, nous proposons :

- De nombreuses activités ludiques pour (s')éduquer aux droits des femmes.
- Une activité pédagogique pour découvrir la notion d'intersectionnalité.
- Des activités pédagogiques pour (s')éduquer aux stéréotypes de genre et leurs conséquences néfastes sur les femmes, les personnes non-binaires, les personnes LGBTI+, mais aussi les hommes.

Nous sommes plus de 10 millions de personnes à nous battre partout dans le monde pour faire respecter les droits humains.

Notre force collective donne de l'impact à notre action. Ensemble, nous remportons des victoires pour faire progresser la justice et faire cesser les violations des droits humains.

Notre force, c'est aussi notre impartialité et notre indépendance vis-à-vis de toute tendance politique, de tout intérêt économique et de toute croyance religieuse. Grâce à la générosité du public, notre indépendance est aussi financière : elle assure notre liberté d'action.

REJOIGNEZ-NOUS.



ON SE BAT ENSEMBLE, ON GAGNE ENSEMBLE.

