

LES NUITS D'AMNESTY LES VANS - AUBENAS

17

14 AU 23 OCTOBRE 2022

CHORALE
CINÉMA
CONCERT
Docu-DISCU
EXPOSITIONS
LECTURES
THÉÂTRE-OPÉRA

Informations & Réservations

☎ 04 75 37 20 84 ou 06 71 42 20 50

🌐 nuitsamnesty119.canalblog.com

📍 Les Nuits d'Amnesty Les Vans - Aubenas



MIRLITONS
GRAMMES DE RENCONTRE



ARDÈCHE SUD LES VANS - AUBENAS

☎ 04 75 37 20 84 ✉ NUITSAMESTY119@GMAIL.COM

Créé en 1961, ce mouvement mondial et indépendant fonde son action sur le respect de tous les droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et dans d'autres traités internationaux relatifs aux droits humains. Il se donne pour mission de mener des recherches et des actions visant à prévenir et faire cesser les graves atteintes à l'ensemble de ces droits. Afin de garantir son indépendance et son impartialité, Amnesty International n'accepte aucune subvention ou don des États, des partis politiques. Son fonctionnement et ses actions sont financés par les dons, les cotisations, les legs et donations, les abonnements et la vente de produits et de publications. Amnesty International a profondément évolué. Son champ d'intervention, initialement limité aux prisonniers d'opinion, s'est étendu à l'ensemble des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels. Ainsi, chaque année, des prisonniers d'opinion sont libérés, des condamnations à mort sont commuées, des tortionnaires sont traduits en justice et des États sont amenés à modifier leurs lois et leurs pratiques. En 1971, la section française est créée. Prix Nobel de la paix en 1977, Amnesty International rassemble aujourd'hui 7.800.000 personnes et compte 58 sections dans plus de 150 pays ou territoires. 400 structures (groupes locaux, antennes jeunes et cercles d'action) militent en France.



LES VANS ☎ 06 71 42 20 50 ✉ MIRLITOOONS@FREE.FR

Sauf à se nier lui-même, l'être humain est tendu vers ailleurs, que ce soit dans le temps, dans l'espace ou à travers ses propres émotions et réflexions. Cet élan fondamental a produit les plus belles pensées, les plus belles œuvres. L'art et la culture ne transigent pas avec la liberté de création, d'expression, avec la liberté de rencontre et d'échange. Ces convictions fondent l'action artistique de Mirlitoons, compagnie professionnelle créée en 1996. Son rôle permanent, dans toute la diversité des approches, des situations, des moyens matériels, avec toutes les sensibilités, s'inscrit dans la volonté de faire participer chacun à ce mouvement perpétuel sans trouver une seule raison d'en écarter quiconque, de le priver du moindre apport nouveau. Mirlitoons privilégie une création contemporaine abordant des thèmes de société et l'humain avec ses forces et ses fragilités dans son lien à l'autre, à la réalité, à la société. Elle mène des actions de création, de diffusion et de sensibilisation aux arts vivants, qui se déclinent en spectacles (théâtre, clown, conte, musique, lecture à haute voix), clown acteur social, formation et intervention pédagogique (ateliers, stages), programmation culturelle, organisation de festivals et d'événements (seule ou en réseau).

SPORTS ET DROITS HUMAINS ...

QATAR, CHINE, ARABIE SAOUDITE : LE SPORT NE DEVRAIT PAS SERVIR À BLANCHIR DES BILANS DÉSASTREUX EN MATIÈRE DE DROITS HUMAINS

Où se trouve le respect des droits humains dans le sport ? ...

... Quand au Qatar sont exploités des millions de migrants qui travaillent sous un soleil de plomb, sont mal logés, mal nourris, mal payés, privés de leurs passeports et que des milliers d'entre eux sont morts.

... Quand en Chine, derrière le paravent des Jeux olympiques d'hiver en février 2022, les minorités ethniques musulmanes Ouïghours, Kazaks, Ouzbeks, ... ont été arbitrairement détenus dans des prisons ou des camps d'internement.

... Quand en Arabie Saoudite « les autorités saoudiennes se sont efforcées de blanchir leur réputation en utilisant l'image du sport comme outil de communication » alors que ce pays réprime les Défenseurs des droits humains et maintient en détention, de manière arbitraire, Samar Badawi, Loujain Al-Hatholul, Nassima Al-Sadfa et d'autres encore qui ont défendu le droit pour les femmes de conduire et plaidé pour la fin de la tutelle masculine.



La situation au Qatar est maintenant connue mais n'oublions pas les accidents et décès d'ouvriers survenus lors de la construction des stades sur l'Île Maurice pour les Jeux de l'Océan Indien, à Sao Paulo pour le Mondial 2014 et en Russie pour le Mondial 2018.

Comment ne pas s'indigner devant une telle violation des droits fondamentaux sous le couvert des Sports ?

Et pourtant, le Conseil des Droits de l'Homme des Nations Unies souligne le rôle que le sport pourrait jouer dans la sensibilisation à l'égalité et à la non-discrimination, au respect, à la solidarité mais, trop souvent, ces valeurs sont ignorées et les droits humains sont bafoués. De nombreux sportifs reconnaissent l'importance du sport pour les droits humains comme le joueur Lilian Thuram, auteur de bandes dessinées sur ce sujet.

Nous nous devons de dénoncer ce non-respect des droits humains et c'est ce que fait Amnesty International dans sa campagne : **Ramenez la Coupe à la Raison**, et ce après avoir interpellé de nombreuses fois la FIFA (Fédération International de Football Association).

En France, 70 % des personnes interrogées considèrent que la Fédération Française de Football devrait exprimer publiquement son soutien aux travailleurs migrants.

Dans le monde, 73 % des personnes interrogées sont pour une indemnisation des travailleurs migrants exploités sur les chantiers de la Coupe du Monde.

En Europe, à l'initiative du Danemark, lors du Conseil des Ministres des Sports, le 30 novembre 2021 à Bruxelles, 23 pays dont la France ont signé une déclaration commune qui souligne l'impérieuse nécessité de processus décisionnels plus transparents, plus démocratiques et prenant systématiquement en compte le respect des droits humains, dans les fédérations sportives internationales, notamment lors de l'attribution des grands événements sportifs internationaux.

En dehors de ces grands événements, nous ne devons pas oublier les violations des droits humains qui, dans le milieu sportif sont multiples qu'elles visent le monde professionnel ou amateur, discriminations et violences commises par des personnes, des organisations ou des états.

Le racisme à l'égard des joueurs de foot d'origine africaine ou maghrébine est souvent le fait des supporters mais aussi des acteurs du milieu sportif : agressions verbales et parfois physiques, insultes et chants racistes. Le football est aussi le terrain d'expression de manifestations antisémites ou antimusulmanes.

Quant aux violences sexuelles, elles touchent 83 % de femmes. En 2020, 445 personnes avaient été mises en cause dans 48 fédérations, agents publics, professeurs d'éducation physique et sportive et éducateurs professionnels.

Au Bélarus, des athlètes qui se sont exprimés ont subi des représailles : 35 ont été expulsés de l'équipe nationale, 95 sont détenus suite à des manifestations et 124 ont été victimes d'autres formes de répression.



C'est pourquoi, devant ce triste constat, Amnesty International Ardèche Sud et Mirlitoons ont choisi de faire de ce thème : Sports et droits humains, la priorité des Nuits d'Amnesty 2022 ; tant il reste beaucoup à faire pour que les institutions nationales et internationales, les fédérations sportives prennent toutes leurs responsabilités afin que les droits humains soient respectés dans les sports, partout dans le monde.

INAUGURATION

vendredi 14 • 18 h 30 •

Salle Anna Lomonaco – Les Vans • Accès libre

Inauguration de la 17^e édition & **Vernissage** des expositions, avec la participation de la **Chorale du Collège Léonce Vieljeux** des Vans, sous la direction de Marie-Pierre Esman.

EXPOSITIONS

du 15 au 23 • Salle Anna Lomonaco – Les Vans • Accès libre

Lundi au vendredi de 16 h à 19 h + Samedi de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h + Dimanche de 15 h à 17 h

> ESPACE AMNESTY INTERNATIONAL

Cet espace propose de la documentation sur Amnesty International et les campagnes en cours, ainsi qu'une rencontre avec les membres du groupe local. Des publications, livres, albums, jeux et objets utiles ou de décoration sont également mis à la vente, en soutien au mouvement.

+ Espace de réservation pour les différents rendez-vous des Nuits d'Amnesty.

> EXPOSITIONS THÉMATIQUES

• QATAR : LE VIDE ET LE PLEIN •

En 2016, au Népal, Frédéric Lecloux rencontre des familles dont les hommes sont travailleurs migrants au Qatar. Ensuite, il se rend au Qatar pour tenter de retrouver les hommes de ces mêmes familles dans leur camp de travailleurs. Sur les 25 familles visitées au Népal, il est parvenu à établir le contact avec 11 hommes au Qatar.

« Le Népal se dépeuple. En 2015, mille cinq cents Népalais partaient chaque jour travailler à l'étranger, principalement en Malaisie et dans le Golfe Persique – un cinquième d'entre eux au Qatar, en partie pour construire les infrastructures d'accueil de la coupe du monde de football 2022. Un homme actif sur trois serait absent. Le mobile annoncé du départ est toujours le même : *Nous n'avons pas le choix*. Pour eux désormais c'est avec, dans et depuis ce nouveau paysage qu'il faudra s'arranger pour être népalais – et pour rester en vie malgré les conditions de travail inhumaines, la violence, la chaleur, les accidents, les suicides des camarades, les "crises cardiaques", l'absence de soins et de sécurité, les viols, les abus, le coût du voyage, l'éloignement des leurs, le quotidien des camps de travailleurs, la solitude, l'ennui, la ségrégation, et la tutelle de l'employeur.



© Frédéric Lecloux

Promoteur local ou contremaître occidental, celui qui prend possession du corps de l'autre n'a même plus besoin de s'avilir à le coloniser ou le déporter pour l'arracher à sa vie et le soumettre. ».

• JUSTE HUMAINS •

Amnesty International France a été fondée en 1961 autour de l'idée qu'en unissant leurs forces, de simples citoyen-ne-s pouvaient faire changer le monde. Pour célébrer son « anniversaire », Amnesty International



Bristol, Angleterre, 2020 © Martin Parr

Représentation de Greta Thunberg, une figure emblématique de la lutte contre le dérèglement climatique.

France et Magnum Photos se sont associées pour créer cette exposition et donner à voir 60 ans de mobilisation, d'espoir, de victoires. Les tirages photographiques sont le fruit du savoir-faire de cette agence de photographes historique et tirent leur force des prises de conscience qu'ils provoquent. La sélection de 20 photographies, étroitement liées aux causes défendues et aux actions menées par Amnesty International, témoigne de la pluralité des combats portés par ce mouvement : de la lutte pour les droits civiques aux États-Unis aux mobilisations actuelles pour plus de justice climatique, du combat contre les disparitions forcées en Amérique du Sud

durant les années 1970 et 1980 aux persécutions dont sont aujourd'hui victimes les personnes rohingyas au Myanmar, de la fin de l'apartheid en Afrique du Sud aux menaces récurrentes sur le droit à l'avortement ...

> EXPOSITION ARTISTIQUE

• BÉATRICE FERRERO — SCULPTURE, DESSIN ENCRE, PHOTOGRAPHIE •

Béatrice Ferrero sculpte sur grès depuis 30 ans. Ces dernières années, elle a mis en retrait cette discipline pour explorer différentes techniques de dessin et de gravure ... et même toucher un peu à la photographie.

Dans ces différentes facettes, elle garde toujours son goût pour la recherche sur les lignes à partir d'une forme aléatoire.

Pour découvrir plus : [f](#) [@](#) Béatrice Ferrero

www.sculpturebeatriceferrero.blogspot.com





• **MARTINE MAZELLIER** — PEINTURE, DESSIN •

Portraitiste, passionnée de dessin au crayon, Martine a tout essayé auparavant : aquarelle, peinture à l'huile, pastels, ...

Un jour, le peintre Maurice Baudet lui dit : *Reste dans le noir et blanc !* Un conseil confirmé par le peintre et sculpteur Domingo. Elle a donc poursuivi dans cette voie et c'est depuis devenu une passion, une drogue. Passion qu'elle partage et transmet en accrochant à la fois le regard et le cœur ...

Pour découvrir plus :  Dessin Martine Mazellier

• **COLL'EXPO** •

Exposition des créations graphiques et plastiques des élèves du Collège Léonce Vieljeux des Vans, accompagnés par Sarah Gérin-Mombrun, professeure d'arts plastiques.

Chaque année, Les Nuits d'Amnesty accueillent des classes de primaire et de collège pour des visites commentées des expositions présentées.

DOCU-DISCU

SPORTS ET DROITS HUMAINS

samedi 15 • 17 h • Centre d'accueil – Les Vans • Participation libre

➤ En préalable à la discussion, un documentaire : **Les exploités du Qatar**, réalisé et produit par Arnaud Constant & Nicolas Thomas (2022).

Ils vivent sans eau, sans électricité, dans des dortoirs surpeuplés sous 50 degrés. Ils travaillent 12 h par jour, sept jours sur sept. Pour eux, le droit du travail n'est qu'une illusion et le travail forcé leur quotidien.

Oui nous parlons bien des travailleurs migrants « employés » pour la Coupe du monde 2022. L'événement sportif le plus suivi au monde a causé l'exploitation de centaines de milliers de personnes ... en toute impunité. Paradoxalement, il a aussi permis de mettre les projecteurs sur leurs conditions de travail et de vies indignes.

➤ **Jean-Claude Samouiller, président d'Amnesty International France** abordera le respect des droits humains dans les sports et échangera avec l'auditoire.

Le sport devrait inspirer l'humanité, réunir les peuples autour de la fraternité, de la tolérance, du respect des droits fondamentaux et de la dignité humaine au-delà des différences culturelles.

Mais en réalité, les événements sportifs majeurs ont presque tous révélé, voire aggravé, des violations des droits humains. La Coupe du monde de football au Qatar en est un sinistre exemple. Puisse-t-il en être le dernier.

C'est le combat d'Amnesty International ...



CONCERT

samedi 15 • 21 h - Centre d'accueil – Les Vans
• Participation : 8€ - 5€ • Buvette & petite restauration

ALLORIO > JANELA DO BRASIL

Bossa nova, samba, música popular brasileira

Né de l'album du même nom, sorti en mai 2022, *Janela do Brasil* est un voyage dans différentes régions du Brésil avec les chansons de compositeurs qui ont marqué leur époque. Elles sont revisitées par **Muriel Lavialle** – chant, percussions – et **Serge Champetier** – guitare, chant, percussions –, et interprétées en brésilien et en français. Les mélodies sont enrichies par une harmonisation qui fréquente souvent les accords du jazz avec des rythmes très différents.

La première partie, avec un répertoire plutôt intimiste, est une invitation à la découverte et au rêve. Les chants choisis sont des poésies mises en musique : déclarations d'amour, histoires de la vie de tous les jours dans ce pays riche en couleurs et en émotions. La seconde partie, aux rythmes plus enlevés, met à l'honneur les chants de carnaval et invite à la danse. Tout y est, même le célèbre sifflet !



Pour découvrir plus :   [AlloRio Samba Bossa Nova](#)

CHORALE

dimanche 16 • 17 h - Salle Anna Lomonaco – Les Vans • Participation libre

CHOLA CANTHAREL

Chœur d'enfants et ensemble vocal adulte mixte

Créée en 2000, la Schola Cantharel a la particularité d'être intergénérationnelle, avec des choristes à partir de 6 ans jusqu'aux adultes. Ses expériences artistiques sont variées : concert, comédie musicale, enregistrements de CD et DVD, ... Elle interprète un répertoire polyphonique constitué de pièces sacrées et profanes, enchaînant œuvres venues du répertoire classique, de la variété ou de pays lointains, et mis en scène. Sous la direction de Françoise Berrier, chef de cœur, et accompagnée par Estelle Harbulot – piano et violon –, la Schola



Cantharel distille avec professionnalisme, talent et enthousiasme, l'amour partagé de la musique et le plaisir évident de chanter ensemble.

Pour découvrir plus :  [Schola Cantharel](#)  www.schola-cantharel.blogspot.com

mercredi 19 • 20 h 30 - Le Navire — Aubenas
jeudi 20 • 20 h 30 - Cinéma Vivans — Les Vans
 • Tarifs habituels des cinémas + 1 € **facultatif en soutien**

OLGA

Film franco-suisse • 87 mn • 2021 • Réalisation Elie Grappe

2013. Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans, talentueuse et passionnée, vit en exil en Suisse, pays d'origine de son père, après que sa mère a été menacée en raison de ses activités de journaliste politique. Olga tente de trouver sa place au Centre national du sport où elle s'entraîne pour le Championnat Européen en vue des Jeux Olympiques, rêvant d'une médaille d'or. En Ukraine, le peuple se soulève, impliquant ses proches et tous ceux qui lui sont chers. À Kiev, sa mère couvre les événements d'Euromaïdan (nom donné aux manifestations pro-européennes en Ukraine, ayant débuté le 21 novembre 2013 à la suite de la décision du gouvernement ukrainien de ne pas signer l'accord d'association entre l'Ukraine et l'Union européenne au profit d'un accord avec la Russie). Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer ...

- « Jeune cinéaste français, Elie Grappe revisite les événements de la place Maïdan dans le regard d'une jeune gymnaste. L'une des révélations de cette belle année de cinéma français. » Les Échos
- « Ce portrait d'une ado partagée, en 2013, entre deux pays et entre sa passion pour son sport et la révolution qui couve place Maïdan en Ukraine, s'avère remarquablement maîtrisé. » Le Parisien
- « Inutile de faire durer le suspense : de la toute première à la toute dernière image, le premier long-métrage d'Élie Grappe est à couper le souffle. » Culturopoing.com
- « Outre l'excellente interprétation de l'actrice débutante Nastyia Budiashkina, le film impressionne par son extrême densité narrative. » Les Inrockuptibles
- « Film de peu de mots, Olga tient en haleine de bout en bout, en s'appuyant sur une connaissance très documentée du sujet et la capacité à y injecter de la fiction sans jamais dénaturer cette réalité qui constitue son socle. » Première

Pour découvrir plus :  OLGA Bande Annonce VF

Les Nuits d'Amnesty remercient

les bénévoles et artistes participants ; Didier Mazellier de l'atelier Boncaillou - Les Vans pour les "créations vitrines" ; les communes de Chambonas, Les Vans et l'association Alliances Générationnelles pour les prêts logistiques ; Le Navire et Vivans, cinémas partenaires.



vendredi 21 • 21 h - Salle Anna Lomonaco –
Les Vans • Participation : 10€ - 8€ - 5€

L'HOMME EST BON MAIS MAIS LE VEAU EST MEILLEUR

*Fable divertissante et édifiante
sur le culte de l'argent-Roi et les écueils du plaisir effréné*

Théâtre-opéra en 10 rounds et 18 chants pour 10 chant-acteurs
et musiciens, d'après « Le petit Mahagony » de Bertolt Brecht

Co-réalisation : Leda Atomica 07 – Cie Des Bulles et des Grains

Mise en scène : Marie Démon et Jacques Germain

*Mahagony, image délirante d'une métropole bâtie au milieu de nulle
part, à la fois Babylone et Las Vegas. Mahagony, lieu de plaisir créé*

*de toutes pièces en plein désert par des criminels poursuivis par la police. Mahagony, ville piège, appât pour
les chercheurs d'or de la région qui s'y ruinent. Pour tous ceux qui en payent le prix, Mahagony dispense tous
les plaisirs : jeu, amour, frissons de tout genre ... Profiter, jouer, jeter et mourir. Qu'advienne le déluge, pourvu
qu'on ait trouvé l'ivresse. Le déclin de Mahagony et sa précipitation dans le chaos sont inéluctables.*

Incroyable vision prophétique que celle de Bertolt Brecht associé à Kurt Weill, qui dès 1927 anticipent la marche de l'histoire. Jazz et cabaret singent la fuite d'un monde désormais aveugle sur lui-même, trop concentré sur ses recettes immédiates. L'histoire est racontée par un partage de chansons et de textes dans lesquels sont exposés les rapports de domination qui régissent la société. Les artistes ici sont les meilleurs du monde et comme ils sont peu nombreux, ils joueront tous les rôles, capables de faire rire, car un théâtre où on ne rit pas est un théâtre dont on doit rire, en pointant ce qui ne tourne pas rond et les révolte. Ils s'adressent à un large public, font éclater l'espace scénique traditionnel et selon la devise de Eisler : prennent parti en chantant !

Pour découvrir plus :  www.desbullesetdesgrains.com

© Photographies Lisa Boniface



*Ce spectacle a été accueilli, lors de sa création,
dans le cadre des Nuits d'Amnesty 2021 ...
et avec les contraintes liées au COVID.
Depuis, il a été présenté dans de nombreux
lieux et sera à Marseille, en novembre prochain.
Cette nouvelle présentation au sein*

*des Nuits d'Amnesty
permettra aux habitant-e-s du
territoire de le découvrir ou le
revoir, sans file d'attente de
vérification du passe sanitaire
et dans une atmosphère
plus propice à la liesse.*

Les Nuits d'Amnesty remercient

les donateurs qui ont souhaité rester anonymes
les entreprises et commerces pour leur soutien

ABEILLE ASSURANCES 04 75 37 23 88 • **AFDB** Peinture Storiste Location de tentes 06 85 72 69 83 - 04 75 94 94 83 • **AGENCE TEISSIER** Ventes & Locations 04 75 37 21 14 • **À L'OUEST DE TON SUD** Jeux & jouets 07 50 86 81 70 • **AMBULANCES LAGANIER** Transports sanitaires 04 75 37 31 11 • **ARCHIPEL** Boutique cadeaux 06 12 32 61 26 • **ATELIER PLURIEL** Reprographie Mise en page 04 75 94 95 61 • **AUBERDE DE CHANAELLES** Restaurant 04 75 94 96 01 • **AUX DÉLICES DE CHARLIE (LA VIE EST BELLE)** Crêpes Glaces Bar 06 13 50 96 86 • **AXA ASSURANCES** 04 75 37 23 34 • **BALTHAZAR** Gloupier 04 75 37 31 51 • **BAZARLAND** Équipement de la maison & de la personne 04 75 38 71 27 • **BIJOUTIER HORLOGER THOMAS** artisan 04 75 88 52 90 • **BIOCOOP LES P'TITS LOUBIO** Alimentation biologique & éco-produits 04 75 94 27 22 • **BOUCHERIE SUCHET** 04 75 37 22 60 • **CAFÉ BAYÉ** Torréfaction Vente 06 32 68 70 84 • **CAFÉ DE LA BOURSE** Bar Brasserie 04 75 89 00 30 • **CAMPAGNE EN VILLE** Fleuriste 04 75 38 00 86 • **CARPE DIEM** Aromathérapie Gemmothérapie 06 28 04 81 71 • **CATILEBA** Pressing écologique Aqualogia 06 76 68 13 02 • **CHEZ ALEXSANDRA** Boulangerie Pâtisserie 04 75 37 36 73 • **COIFFURE CELLIER** Mixte 04 75 37 35 55 • **COLOR HAIR BY JOHANNA** Salon de coiffure 04 75 37 22 88 • **CONNEXION PARTENAIRE BOULANGER** 04 75 94 98 00 • **COOP AUX BOIS** Menuiserie Agencement Isolation Maison ossature bois 04 75 37 33 81 • **CORDONNERIE À L'ANCIENNE** Couture à façon Reproduction clé Plastification Gravure 04 75 37 36 07 • **DON CAMILLO** Restauration 06 81 77 40 73 • **ESPACE COLORATIF** Coiffure mixte 04 75 88 20 10 • **FOYERS DE L'OISEAU BLEU** CHRS L'Eau Vive - L'Atelière - SISE 04 75 39 48 65 • **GARAGE DU MIDI** 04 75 37 22 39 • **GARAGE JOUVE DIDIER** 04 75 88 52 97 • **HÔTEL DES OLIVIERS** 04 75 38 47 65 • **INGE DE JONGE** Création vêtements 07 60 36 12 01 • **JOSY PRIMEURS** Épicerie Fruits Légumes 04 75 37 26 50 • **KOYAL** Restaurant 04 75 87 24 19 • **L'INDUS** Café-bar 06 60 91 66 31 • **L'INSTANT DE VIE** Institut de beauté 04 75 38 44 46 • **L'OLIVIER DE VINCENT** Produits de l'olive 07 71 75 98 15 • **L'OLIVO** Pizzeria 04 75 37 24 09 • **LE CAFÉ DU MIDI** Café Glacier Salon de thé 06 37 14 89 74 • **LA DOLCE VITA** Restaurant 06 09 89 93 00 • **LA FEUILLE DE CHOU** Restaurant 04 75 88 51 12 • **LA FROMAGERIE VANSÉENNE** Crèmerie Fromagerie 04 75 38 79 14 • **LA MIE D'AILLEURS** Boulangerie Pâtisserie 06 51 49 61 94 • **LA PETITE BOULANGE** Boulangerie 04 75 37 20 87 • **LA RÉCRÉ** Restaurant 06 83 61 21 21 • **LA SMALA ÉPICEZ TOUT** Épices Thés Fruits secs Produits locaux 07 52 03 73 40 • **LA TRIBU - SHOP** 06 46 63 48 80 • **LA VIE EN ROSES** Fleuriste 04 75 37 34 44 • **LA ZIZANIE** Papeterie & BD 04 75 94 90 77 • **LE CAFÉ DU MIDI** Café Glacier Salon de thé 06 37 14 89 74 • **LE COMPTOIR JOVIAL** Restauration rapide 06 66 27 09 02 • **LE DARDAILLON** Café Restaurant 07 50 66 92 22 • **LE GARDE MANGER BIO Bio BAOBAB** Épicerie diététique & biologique 04 75 37 26 41 • **LE LOCAL** Restauration 04 75 37 13 66 • **LE SERRE DE BAR** Bar Restauration Bières artisanales & vins locaux 04 75 37 71 55 • **LES VANS COMBUSTIBLES** Granulés bois Fioul Charbon Sable 04 75 37 24 97 • **LIBRAIRIE LA BELLE HOURSETTE** 04 75 37 23 50 • **LOU PICOURET** Restaurant Traiteur 06 38 97 21 19 • **MAISON BROCHE** Boucherie Charcuterie 04 75 37 23 06 • **MAISON ROUVIÈRE** Bricolage 04 75 37 37 37 • **MARCHÉ DES GOURMANDISES** Boulangerie Pâtisserie 04 75 37 21 34 • **MIRLITONS - GRAINES DE RENCONTRES** Spectacles vivants & Événementiels 06 71 42 20 50 • **MOTAUR** Restauration 04 75 37 61 11 • **NULLE PART AILLEURS** Prêt-à-porter Accessoires 06 27 80 50 51 • **O'BROTHERS** Restaurant 04 75 38 52 09 • **PIZZA DES 4 COINS** 06 52 11 85 70 • **POMPES FUNÈBRES HENOCQ** Marbrerie 04 75 37 24 90 • **RESTAURANT L'OLIVIER DE PAÏOLIVE** 04 75 37 33 33 • **RESTAURANT LE MELTING POT** 04 75 94 38 75 • **SALON DOMY-STYL** Coiffure 04 75 37 22 79 • **SALON ÉDOUARD** Coiffure 04 75 37 24 57 • **SIMPLES SAVEURS** Produits bien-être Aromathérapie Phytothérapie 04 75 94 93 44 • **SUPER U** Commerce Drive Station service & lavage Gaz 04 75 37 23 03 • **TARDIEUSPORTS** Sports & Loisirs 04 75 37 32 13 • **TERRE DE SIENNE** Literie Décoration 04 75 94 993 66 • **THIMOTINA LABINETTE** Création couture 06 81 22 34 93 • **TONY INFORMATIQUE** Dépannage Installation 07 78 25 57 98 • **TRAITEUR AU GOURMET** 04 75 37 21 37

LES DROITS HUMAINS SOUS LES PROJECTEURS

Comme chaque année, depuis 2005, le groupe local Amnesty International Ardèche Sud et Mirlitoons organisent Les Nuits d'Amnesty. Grâce à la collaboration d'artistes et l'appui de nombreux partenaires, cet événement festif place les droits humains sur les devants de la scène. Les Nuits d'Amnesty souhaitent sensibiliser le grand public aux actions d'Amnesty International pour lutter contre les violations des droits humains et mettre en lumière le travail considérable des bénévoles qui œuvrent continuellement pour faire avancer cette lutte dans le monde, aussi bien au niveau local qu'au niveau national. Les Nuits d'Amnesty vous invitent à faire un geste concret en faveur des droits humains en participant à cette 17ème édition.

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER ...

INAUGURATION & VERNISSAGE

VENDREDI 14 - 18 h 30 - Salle Anna Lomonaco – Les Vans

EXPOSITIONS & ESPACE DE DOCUMENTATION

DU 15 AU 23 - Salle Anna Lomonaco – Les Vans

Lundi au vendredi de 16 h à 19 h + Samedi de 10 h à 13 h et de 16 h à 19 h + Dimanche de 15 h à 17 h

DOCU-DISCU > SPORTS ET DROITS HUMAINS, documentaire & échanges

SAMEDI 15 - 17 h - Centre d'accueil – Les Vans

CONCERT > ALLOORIO, bossa nova, samba, música popular brasileira

SAMEDI 15 - 21 h - Centre d'accueil – Les Vans

CHORALE > SCHOLA CANTHAREL, chœur d'enfants et groupe vocal adulte mixte

DIMANCHE 16 - 17 h - Salle Anna Lomonaco – Les Vans

CINÉMA > OLGA, film d'animation familial

MERCREDI 19 - 20 h 30 - Cinéma Le Navire – Aubenas

JEUDI 20 - 20 h 30 - Cinéma Vivans – Les Vans

SPECTACLE > L'HOMME EST BON MAIS LE VEAU EST MEILLEUR, théâtre-opéra, fable divertissante

VENDREDI 21 - 21 h - Salle Anna Lomonaco – Les Vans