



Séquences sur les discriminations

Pistes pédagogiques

Éducation
aux droits humains

AMNESTY
INTERNATIONAL



Ce document propose aux enseignantes et enseignants du secondaire des pistes concrètes pour préparer leur séquences pédagogiques et leurs projets sur les discriminations.

La première partie permet de mettre en lumière les correspondances entre les programmes scolaires, le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture et la notion de discrimination.

Dans la deuxième partie, des pistes d'entrées et des séquences pédagogiques sont proposées, en lien avec des activités et des supports créés par Amnesty International France.

Sommaire



	4
Liens de correspondance entre les programmes scolaires et la notion de discrimination	4
Socle commun de connaissances, de compétences et de culture	5
Programmes scolaires	6
Collège	6
Lycée	7
Pistes d'entrées et de séquences pédagogiques	8
Proposition 1 : entrée par les notions d'égalité et de non-discrimination	10
Proposition 2 : entrée par les notions d'identités, stéréotypes et préjugés	12
Proposition 3 : entrée par la lutte contre les discriminations hier et aujourd'hui	13
Proposition 4 : entrée par le climat scolaire – « vivre ensemble en société et respecter les autres »	15
Ressources pour aller plus loin	17



Liens de correspondance entre les programmes scolaires et la notion de discrimination

Ne pas subir de discrimination est un droit fondamental. Cette thématique est présente dans les programmes scolaires de plusieurs disciplines, et même dans le Socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Pour l'instant, les ressources proposées par Amnesty International France sont principalement adaptées pour un public du secondaire : voilà pourquoi nous avons décidé de nous centrer sur les cycles 4 et du lycée dans cette partie.

© Amnesty International



Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Domaine 3 : La formation de la personne du citoyen
- Notion spécifique : Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Extrait :

« L'élève exprime ses sentiments et ses émotions en utilisant un vocabulaire précis. Il exploite ses facultés intellectuelles et physiques en ayant confiance en sa capacité à réussir et à progresser. L'élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d'expression, de communication et d'argumentation. Il respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise. Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, il est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance. »

Programmes scolaires

Collège



Disciplines et niveaux	Extraits des programmes scolaires
Français : Cinquième	<ul style="list-style-type: none"> « Vivre en société, participer à la société (avec autrui) »
Enseignement moral et civique : Cinquième, quatrième, troisième	<ul style="list-style-type: none"> « Respect d'autrui – Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui. Comprendre le rapport à l'autre, le respect de l'autre, par le respect des différences. Distinguer une inégalité d'une discrimination et comprendre les mécanismes de l'exclusion. Savoir identifier les formes de discrimination. » « Expliquer les différentes dimensions de l'égalité. (L'égalité et la non-discrimination, l'égalité fille-garçon.) »
Langues vivantes : Cinquième, quatrième, troisième	<ul style="list-style-type: none"> « Information, communication, citoyenneté - En lien avec l'enseignement moral et civique, le français, l'histoire et la géographie : « Observer, comparer, débattre, sur les systèmes scolaires, climat scolaire, bien-être au collège, lutte contre le harcèlement, stéréotypes »

Lycée



Disciplines et niveaux	Extraits des programmes scolaires
Enseignement moral et civique Seconde technologique	<ul style="list-style-type: none"> « Axe 2 : Garantir les libertés, étendre les libertés : les libertés en débat - La reconnaissance des différences, la lutte contre les discriminations et la promotion du respect d'autrui »
Enseignement moral et civique Première professionnelle	<ul style="list-style-type: none"> « Premier thème : Égaux et fraternels »
Langues vivantes Première et terminale générales et technologiques	<ul style="list-style-type: none"> « Diversité et inclusion - handicap, discriminations, égalité »
Langues et littératures étrangères - anglais Première et terminale générales	<ul style="list-style-type: none"> « Thématique « Rencontres - Axe d'étude 3 : La confrontation à la différence »
Langues et littératures étrangères - espagnol Première et terminale générales	<ul style="list-style-type: none"> Thématique « Diversité du monde hispanophone - Altérité et convivencia » « Thématique « Représentations culturelles : entre imaginaires et réalités - Axe d'étude 3 : Du type au stéréotype : construction et dépassement »
Langues et littératures étrangères - italien Première et terminale générales	<ul style="list-style-type: none"> « Thématique « L'art du contraste » Axe d'étude 1 : Identité et identités »
Droit et grands enjeux du monde contemporain Terminale générale	<ul style="list-style-type: none"> « Partie 2 - Des questions juridiques contemporaines : Liberté, égalité, fraternité (liberté et sécurité, égalité et lutte contre les discriminations »



Pistes d'entrées et de séquences pédagogiques

Dans cette partie, nous vous proposons quatre entrées qui répondent aux programmes scolaires, pour aborder la notion de discriminations avec vos élèves du secondaire :

- Égalité et non-discrimination
- Identités, stéréotypes et préjugés
- Lutte contre les discriminations
- Climat scolaire : vivre ensemble en société et respecter les autres

Pour chaque entrée, nous vous proposons un **parcours de 4 séances**. Le programme des séances est constitué d'activités pédagogiques créées par Amnesty International France, que vous pouvez retrouver dans le livret [Les discriminations](#). Vous pouvez le commander en version papier via le [formulaire en ligne](#). Les « kits supports » nommés dans le matériel sont les documents à imprimer pour mener à bien les activités (cartes de jeu de rôles, questions de quiz, document à remplir pour des études de cas, portraits de défenseurs et défenseuses des droits humains etc.).

© Amnesty International



Chaque parcours a des propositions d'activités différentes et peut donc être utilisé avec la même classe. La seule répétition d'activités se trouvent dans le parcours 4 « climat scolaire » : les activités « Ce qui fait notre identité. Le gâteau de l'identité » et « La discrimination en 2 minutes. Vidéo » sont en effet déjà présentes dans le parcours 2 « Identités, stéréotypes et préjugés ». **Chaque séance dure environ une heure de cours**, sachant que la durée peut bien entendu être adaptée à votre classe, notamment les activités d'ouverture créative.

Ces parcours se veulent complémentaires de vos propres enseignements et pourront donc être adaptés en conséquence.

Proposition 1 : entrée par les notions d'égalité et de non-discrimination

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
Séance 1 : Introduction et définition des notions d'égalité et de non-discrimination	<ul style="list-style-type: none"> • Permettre une libre expression des représentations et des connaissances des personnes participantes sur la discrimination. • Identifier et définir les notions clés liées à la discrimination. • Définir le concept d'égalité. • Savoir reconnaître la différence entre les concepts d'inégalité et de discrimination. 	Qu'est-ce que la discrimination ? Le fil des mots (page 14) Qu'est-ce que l'égalité ? Brainstorming (page 16)
Séance 2 : Expérimentation des notions d'inégalité et de discrimination	<ul style="list-style-type: none"> • Expérimenter les principes d'inégalité et de discrimination. • Comprendre et savoir expliquer les différences entre ces deux principes. 	Inégalités ou discriminations ? Jeu d'équipe (page 18)
Séance 3 : Étude de la non-discrimination dans la loi en France, et conclusion	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les critères de discriminations interdits par la loi en France. • Identifier des exemples concrets de discriminations et de ces critères. • Faire le point sur ses connaissances sur les discriminations. 	Pourquoi (pas) moi ? Jeu des associations (page 22) Connaître les discriminations. Quiz mouvant (page 26)

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
Séance 4 : Ouverture créative en prenant l'exemple de l'égalité femmes- hommes	<ul style="list-style-type: none">• Favoriser la coopération et le respect de la diversité des points de vue.• Parvenir à la compréhension et à l'appréciation des objectifs d'égalité entre femmes et hommes.• Développer son imagination et sa créativité pour envisager le futur.	Le pays de l'égalité. Schéma (page 88)

Proposition 2 : entrée par les notions d'identités, stéréotypes et préjugés

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
Séance 1 : Introduction et définition des notions d'identité	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion d'identité. S'interroger sur les caractéristiques qui composent notre identité et sur la perception que nous nous faisons de celle des autres. Comprendre la façon dont notre vision du monde influe sur notre interprétation de certaines situations. 	<p>Ce qui fait notre identité. Le gâteau de l'identité (page 30)</p> <p>Notre vision du monde. Photolangage (page 34)</p>
Séance 2 : Expérimentation et réflexions autour des notions de stéréotypes et préjugés portés par chaque personne	<ul style="list-style-type: none"> Prendre conscience de nos propres stéréotypes et préjugés. Prendre conscience de l'impact de ces stéréotypes et préjugés sur nos attitudes et nos actes. 	<p>À côté de qui dans le métro. Simulation (page 40)</p>
Séance 3 : Réflexions sur les liens entre les notions de stéréotypes, préjugés et discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Vérifier les connaissances et la compréhension des notions de stéréotypes, préjugés et discriminations. Faire ressortir les grandes idées d'une vidéo. 	<p>La discrimination en 2 minutes. Vidéo (page 42)</p>
Séance 4 : Ouverture créative en proposant un projet individuel ou de classe autour de la photo	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier les notions de stéréotypes, préjugés et discrimination. Utiliser la photo et s'initier aux techniques photographiques pour aborder les discriminations de manière créative. 	<p>C'est cliché ! Photo (page 96)</p>

Proposition 3 : entrée par la lutte contre les discriminations hier et aujourd'hui

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
Séance 1 : Introduction aux discriminations dans le monde grâce à des études de cas	<ul style="list-style-type: none"> Prendre connaissance de portraits de personnes victimes de discriminations dans divers pays. Faire le lien entre les discriminations et les droits humains. 	La DUDH et les discriminations. Étude de cas (page 60)
Séance 2 : Étude de dates clés et de textes de droit internationaux sur la lutte contre les discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Connaître des grandes dates de l'histoire sur la lutte contre les discriminations en France et dans le monde. Découvrir des grands textes historiques autour de l'accès aux droits humains pour toutes et tous. Appréhender l'histoire et l'actualité de la lutte contre les discriminations dans le monde. 	La lutte contre les discriminations. Frise chronologique (page 76)
Séance 3 : Débat sur les acteurs et actrices luttant contre les discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Créer un espace de dialogue sur les solutions à apporter contre les discriminations. Identifier les acteurs de la lutte contre les discriminations. 	Qui doit lutter ? Débat mouvant (page 78)
Séance 4 : Recherche documentaire et réalisation d'une galerie de portraits sur les mouvements et acteurs historiques de la lutte contre les discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Connaître quelques exemples de mouvements et d'acteurs de lutte contre les discriminations, en France et dans le monde Savoir expliquer les défis et les difficultés rencontrés par ces acteurs 	Discriminations d'hier et d'aujourd'hui. Galerie de portraits (page 80)

En prolongement de ce parcours, vous pouvez proposer aux élèves de créer une action collective pour lutter contre les discriminations, qui pourrait être un projet de classe transdisciplinaire. L'activité « Agir contre les discriminations. Projet » ([page 84 du livret](#)) peut appuyer cette démarche projet.

Proposition 4 : entrée par le climat scolaire – « vivre ensemble en société et respecter les autres »

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
Séance 1 : Introduction et définition des notions d'identité, stéréotypes, préjugés, discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre la notion d'identité. S'interroger sur les caractéristiques qui composent notre identité et sur la perception que nous nous faisons de celle des autres. Vérifier les connaissances et la compréhension des notions de stéréotypes, préjugés et discriminations. 	<p>Ce qui fait notre identité. Le gâteau de l'identité (page 30)</p> <p>La discrimination en 2 minutes. Vidéo (page 42)</p>
Séance 2 : Espace de paroles pour partager des expériences personnelles autour des préjugés et des discriminations	<ul style="list-style-type: none"> Connaître des grandes dates de l'histoire sur la lutte contre les discriminations en France et dans le monde. Découvrir des grands textes historiques autour de l'accès aux droits humains pour toutes et tous. Appréhender l'histoire et l'actualité de la lutte contre les discriminations dans le monde. 	<p>La lutte contre les discriminations. Frise chronologique (page 76)</p>
Séance 4 : Ouverture créative en proposant un concours d'affiches dans l'établissement scolaire	<ul style="list-style-type: none"> Créer des récits alternatifs aux stéréotypes et préjugés. 	<p>Un vrai compliment, c'est sans condition. Affiche (page 92)</p>

Séances	Objectifs	Proposition d'activités (pages du livret)
<p>Séance 3 : Discussions sur les discriminations vécues au quotidien et jeu de rôle pour trouver des solutions ensemble</p> <p>-> Cette séance peut être découpée en 2 séances : une séance pour visionner le film (ou des extraits) et en discuter ; une séance pour réaliser l'exercice du théâtre forum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir identifier des micro-agressions, des agressions et des actes discriminatoires. • Développer l'empathie vis-à-vis des personnes subissant des micro-agressions ou des discriminations. • Imaginer des récits et des comportements alternatifs pour lutter contre les micro-agressions et les discriminations au quotidien. 	<p>Non aux microagressions. Théâtre forum (page 82)</p>



Ressources pour aller plus loin

Toutes les ressources d'Éducation aux droits humains d'Amnesty International France sont disponibles sur l'Espace Éducation <https://www.amnesty.fr/education.fr>

Les ressources sur les thématiques en lien avec les discriminations :

- Les discriminations <https://www.amnesty.fr/education/discriminations>
- Les discours toxiques <https://www.amnesty.fr/education/discours-toxiques>
- Les droits des femmes <https://www.amnesty.fr/education/droits-femmes>
- Les droits des personnes LGBTI+ <https://www.amnesty.fr/education/droitspersonnes-lgbti>



Tous les livrets pédagogiques en version numérique
<https://www.amnesty.fr/education-livrets-pedagogiques.fr>

Si vous souhaitez être accompagné·e·s dans vos séquences pédagogiques et vos projets sur les discriminations, contactez le service
Éducation aux droits humains d'Amnesty International France :
education@amnesty.fr