

Toiles sous Toile

13^{ème} FESTIVAL DE CINÉMA DOCUMENTAIRE
DU 16 AU 22 NOVEMBRE 2024

AU CONSERVATOIRE GILBERT KLEIN
CLICHY-SOUS-BOIS



13^{ème} édition

Pour la 13^{ème} édition du festival Toiles sous Toile, l'équipe de la Fontaine aux images quitte son chapiteau pour vous accueillir dans la magnifique salle du conservatoire Gilbert Klein.

91 habitants de tous âges ont participé à la programmation. Ils ont décidé de sélectionner de nouveau le film qui ouvrirait la première édition de Toiles sous Toile. LA MORT DE DANTON leur a étrangement semblé résonner avec notre actualité. Douze années après son premier passage à Toiles sous Toile, Alice Diop (Grand prix du jury à la Mostra de Venise et César du meilleur premier film pour SAINT-OMER) et son protagoniste Steve Tientcheu (un des acteurs fétiches de Ladj Ly) connaissent un parcours artistique exemplaire.

Nous sommes ravis d'accueillir pour la première fois les documentaristes aguerris que sont Stéphane Mercurio, Michel Seydoux, Laurent Charbonnier, Antares Bassis et Kaouther Ben Hania. LES FILLES D'OLFA arrivent au Festival Toiles sous Toile après un succès international. Il a semblé essentiel à l'équipe de la Fontaine aux images de montrer ce film, original et percutant.

Nous sommes également heureux de mettre en valeur chaque année des cinéastes émergents. Nous souhaitons à Lucile Coda, Juliette Moaty, Clara Teper, Paul Pirritano et Mathias Pardo, qui présentent leur premier film documentaire, le même succès que leurs ainés.

Nous vous invitons à venir rencontrer les cinéastes à l'issue des projections.

Nous ouvrirons et clôturerons le festival avec deux oeuvres magnifiquement sensibles et réjouissantes : Un film de famille QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ? et un film entre voisins LA COUR. Lors de ces soirées chaleureuses, vous pourrez vous restaurer, échanger avec les associations invitées et profiter de différentes propositions artistiques ! Le festival est toujours en entrée libre, n'hésitez pas à inviter vos amis !



Toiles sous Toile 2024 se déroulera au conservatoire Gilbert Klein

SAMEDI 16 NOVEMBRE

OUVERTURE DE TOILES SOUS TOILE

avec le Magic Band

17^{H30}

QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS ?

de Lucile Coda (2023 - 1h09)



« Mon père a été ouvrier, cantonnier, balayeur. Ma mère a toujours été secrétaire. Ils s'inquiètent. Pourquoi n'ai-je pas de travail après de longues études si chères ? ». Un film fort et tendre.

19^{H30}

PETITE RESTAURATION ET CHANSONS PAR LES OIES SAUVAGES

20^{H30}

LES FILLES D'OLFA

de Kaouther Ben Hania (2023 - 1h47 - vostf)



La vie d'Olfa, tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés. Coup de cœur de l'équipe de la Fontaine aux images et l'Œil d'or du meilleur documentaire au Festival de Cannes.

LUNDI 18 NOVEMBRE

14^H

CHAYLLA

de Clara Teper et Paul Pirritano (2022 - 1h12)



Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre pour obtenir la garde de ses enfants. Mais, en elle, l'espérance persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Ses tentatives d'émancipation et son désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance. Entre combat juridique et lutte intime, Chaylla trouve soutien auprès de deux femmes qui lui apportent joie, complicité et force : une sororité précieuse et porteuse d'espoir. Le film raconte quatre années de la vie de Chaylla, héroïne des temps modernes, sobrement et magnifiquement filmée par Clara Teper et Paul Pirritano.



MARDI 19 NOVEMBRE

9H30 **93 VIES**
de Juliette Moaty (2024 - 50mn)



En parallèle de leur quotidien d'adolescent.e.s, Amine, Adam et Elikya participent à un projet artistique, « 93 Vies », dans lequel iels explorent la danse, le rap et le stand-up. Chacun.e est amené à se confronter au regard des autres, à l'acceptation de ses peurs.

14H **LES HABITS DE NOS VIES**
de Stéphane Mercurio (2023 - 40mn)



Qu'est-ce qu'un vêtement raconte de nous, de notre vie, de notre passé, de nos espoirs, de nos renoncements ? Ces baskets, uniformes des ados, portées en étendard, quel plaisir procurent-elles ? Questionner le vêtement, c'est à la fois questionner l'intime, l'universel et le social.

JEUDI 21 NOVEMBRE

9H30 **LE CHÊNE**
de Michel Seydoux et Laurent Charbonnier (2021 - 1h20)



Il était une fois l'histoire d'un chêne, vieux de 210 ans, devenu un pilier en son royaume. Ce film d'aventure spectaculaire rassemble un casting hors du commun : écureuils, balanins, geais, fourmis, mulots.... Une ode poétique à la vie où la nature est seule à s'exprimer.

14H **LA MORT DE DANTON**
de Alice Diop (2011 - 1h04)



Steve vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire, il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton... Alice Diop filme la formation d'acteur de Steve Tientcheu avant qu'on le découvre dans « Les Misérables » de Ladj Ly. La cinéaste apportait déjà à la France les récits qui lui manquent pour faire république.

VENDREDI 22 NOVEMBRE

14H **JUST KIDS**
de Mathias Pardo (2018 - 1h34)



Le parcours bouleversant de jeunes mineurs isolés étrangers qui constituent une équipe de football, épaulés par des étudiants en droit.

CLÔTURE DE TOILES SOUS TOILE
en musiques et chansons

19H **PETITE RESTAURATION**

20H30 **LA COUR**
de Antares Bassis (2023 - 1h28)



Dans la cour d'un immeuble, des habitants semblent se découvrir pour la première fois et décident d'y faire société. Ce lieu se métamorphose lors du confinement en place de village animée, porteuse de promesses.

INFOS PRATIQUES

Entrée gratuite pour tous
Réservations individuelles et groupes :
contact@fontaineauximages.fr

Rencontres avec les cinéastes
Les échanges se terminent 1 heure environ
après la durée de chaque film.

Conservatoire Gilbert Klein
Place du 11 novembre 1918, Clichy-sous-Bois

Plus d'infos :
www.fontaineauximages.fr



Chapiteau93



Maquettiste : Steven Perquis Photo couverture : Nathalie Joyeux