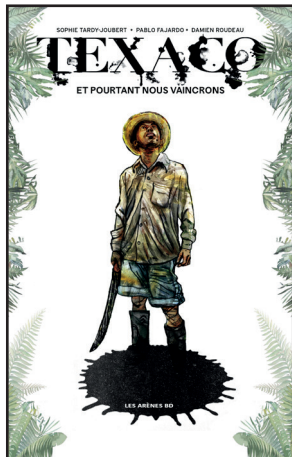




Lire pour les droits humains

Avril 2019

Thème : Responsabilité des entreprises



Texaco

Roman graphique ? Bande dessinée ? Témoignage illustré ? Tout cela à la fois et bien plus que cela, parce qu'il intègre une préface de Fabrice Nicolino, auteur de l'appel *Nous voulons des coquelicots*, le récit de la pollution d'une région de l'Équateur par Texaco et le procès qui suit, grâce à P. Fajardo, homme de la forêt devenu avocat et porte-parole des *afectados* de ce Tchernobyl de l'Amazonie.

Le récit se termine de nos jours, complété par un texte d'Amnesty International sur cette procédure de plus de 25 ans lancée par les *afectados*, et sur d'autres cas ainsi que sur l'action pour une vraie justice. Mais le tout est une création graphique à base de splendides crayonnés montrant le mystère de la forêt amazonienne, autant que les traditions millénaires, leur destruction et le gâchis.

Récit : Pablo FAJARDO - Scénario : Sophie TARDY-JOUBERT - Mars 2019 – 136 pages

Conception graphique et dessin : Damien ROUDEAU assisté de KHASSATU BA. - Éditions Les Arènes,

Son public, sa démarche et son organisation

Ce récit graphique s'adresse aux adolescents et aux adultes.

Il séduit par la beauté des dessins et leur précision, par les informations au-delà du récit vécu de l'intérieur par Pablo, par les annexes montrant le travail du dessinateur. Mais surtout, il impressionne par le travail documentaire, la précision du déroulé et des constats.

- Emblématique, la figure du chamane Guillermo, du peuple cofane, méprisé, saoulé à mort par des employés de Texaco, revient dans le livre comme une accusation, un espoir, un encouragement...
- Les informations, parfaitement intégrées au récit de Pablo et soulignées par le dessin, concernent : l'appropriation des terres des peuples autochtones, leur exil / disparition, l'exploitation pétrolière, la pollution, les maladies (cancers, malformations...) des populations, la protection des « gringos », l'éducation de Pablo (lectures, études), le rôle des franciscains aidant à la lutte et surtout les méandres de la justice et la lutte de David (petit autochtone devenu porte-parole de son peuple) contre Goliath (Chevron emploie 2000 juristes et mensualise 10 000\$ un témoin éventuel, à charge contre le petit David).

Comment l'utiliser

C'est pour chacun, militant ou non, une belle découverte par ses qualités graphiques, la rigueur du récit et les informations qui le prolongent.

C'est aussi un document, un témoignage, pour le travail des militants luttant contre l'irresponsabilité des multinationales. Pour Amnesty International, « le cap est fixé ». Depuis juin 2014, un groupe de travail intergouvernemental est chargé « d'élaborer un instrument international juridiquement contraignant pour réglementer, dans le cadre du droit international des droits de l'Homme, les activités des sociétés transnationales ».

Pour l'utiliser avec un public jeune, surtout en éducation non formelle :

- Le faire lire (la forme BD aide, car le sujet n'est pas simple) et faire émerger les grandes problématiques. Discussion en équipes ou ensemble.
- Exposer les faits, les forces. Quelles solutions pour en revenir à l'essentiel : indemniser et empêcher toute récurrence, ailleurs ?
- Faire jouer certains passages emblématiques (un des procès, le chamane, les grèves, le rôle des franciscains...). Quelle action peut-on engager ensuite, à son niveau ?

Finalement

Alors, ce livre aux multiples aspects est riche de sa conception, de son graphisme, de son témoignage, de sa volonté de mettre en lumière des acteurs peu connus, des militants qui se battent pour le droit et contre l'impunité. C'est aussi un bel objet.

Activités autour du roman...

Analyse d'images

Le procédé : ce sont des crayonnés teintés numériquement (à partir de matières de peinture scannées, d'où l'effet qui peut s'apparenter à une aquarelle).



Vignette 1 page 42

On peut analyser cette image selon plusieurs points :

- L'organisation en plan large, entre ciel et eau, la composition avec la barque proche du point d'or. Les couleurs (le ciel rose à cause de Texaco ?).
- L'effet produit : une harmonie paisible, malgré la menace latente (absence de poissons, due à la pollution) et l'idée que c'est bientôt le passé.
- Le discours sous-jacent : union des peuples avec la forêt, techniques ancestrales, aucune menace sur l'environnement.

De nombreuses images se prêtent à des interprétations symboliques.

Thématiques

Le récit offre de nombreuses perspectives que l'on peut explorer avec des jeunes :

- Parcours de Pablo (son éducation quasi autodidacte, l'aide de tous)
- Manipulation mi-militante / mi-intéressée des avocats
- La censure et la justice manipulée, la corruption
- Les effets de la pollution sur les populations
- La magie de la forêt et son rôle sur terre

Pour en savoir plus...

Vous pouvez consulter

- L'opuscule collectif : *Loi sur le devoir de vigilance des sociétés mères et entreprises donneuses d'ordre - Année 1 : les entreprises doivent mieux faire*. Date de parution février 2019, 48 pages, au nom du Forum citoyen pour la RSE.
- Le document disponible sur Internet : https://amnestyfr.cdn.prismic.io/amnestyfr%2F10195ba5-2cc6-4505-8865-6588c05c0b2a_190222_etude_devoir_de_vigilance.pdf